

LAUSANNE GUITAR TRIO



Alessio Nebiolo, Jean-Christophe Ducret, Martin Jenni

Samedi 24 mai 2008 20h00

Ancienne Abbaye de Montheron, Montheron (Lausanne)

Sebastian Montes (Chili), Trio de guitare de Lausanne (Suisse)

Programme :

A. Vivaldi : Concerto en ré majeur pour Lûte et Cordes

F. Farkas : Csango' Sonatine

L. Boccherini : Grave assai et Fandango

A. Piazzolla : Tangos...

Les trois guitaristes du « Lausanne guitar trio » se sont rencontrés dans le cadre de leurs études sous la direction de Dagoberto Linhares, responsable de la classe de virtuosité au Conservatoire de Lausanne.

Depuis leur début en 2001 ils se sont produits dans divers festivals en Suisse, en France au Portugal et en Italie. Parmi les festivals les plus connus auxquels ils ont participé, citons notamment le « Septembre musical de l'Orne » en Normandie et les rencontres musicales de « Casa Mateus » à Vila Real. En 2002, lors de leur tournée au Portugal ils ont été accueillis par les « III Encontros Internacionais de Musica de Maiorca » à Figueira da Foz ainsi qu'au « XV Festival Internacional de

Musica dos Açores ». En Italie ils se sont produits pour les festivals suivant : « Verbania Musica Festival », « Camogli in Musica Festival » et « Concerti all' abbazia di S. Fruttuoso » (Portofino).

En novembre 2002, ils ont été invités à enregistrer le « Trio en ré majeur » de Filippo Gragnani à la Télévision Suisse Romande. Ils ont fait de nombreuses apparitions télévisées et radiophoniques depuis lors, notamment en Suisse, sur Espace2, Radio chablais, Léman bleu, TVRL, et également à l'étranger, la télévision nationale d'Andorre et la Rai en Italie.

L'ensemble est composé de trois musiciens qui ont à leur actif de nombreux concerts en tant que soliste et en diverses formations, et qui ont obtenu de nombreux prix internationaux.



Alessio Nebiolo

Né à Alessandria (Italie) le 12 Décembre 1976, il commence ses études musicales sous la direction du professeur Gianpiero Biello à Asti. Il poursuit ses études avec le professeur Guido Margaria au Conservatoire « A. Vivaldi » de Alessandria où il obtient un diplôme avec « distinction ». Il s'est perfectionné auprès de professeurs tels que Stefano Grondona, Guido Margaria, Betho Davezac, Dusan Bogdanovic. En 2003 il obtiens le **Diplôme de Virtuosité avec la mention « Félicitations du Jury »** au Conservatoire de Lausanne sous la houlette du guitariste brésilien Dagoberto Linhares. Il a ensuite été sélectionné pour perfectionner sa formation avec un **Diplôme de Soliste** (avec orchestre), qu'il obtient en 2005 avec les « **Félicitations du Jury** » et le **premier Prix Max Jost**, décerné au meilleur diplôme de soliste de l'année, tous instruments confondus.

Il est déjà lauréat de plusieurs concours dont le « Concours Città di Varenna » (1^{er} prix), le « Concours International des Jeunes Concertistes » de Rome (1^{er} prix), le « Concours Verdi » de Rome (1^{er} prix), le « Concours International S.Salmaso » de Viareggio (2^{ème} prix, 1^{er} non assigné), le Concours du Festival International de Siracusa (3^{ème} prix, 1^{er} non assigné), le « Concours International F.Schubert » (2^{ème} prix, 1^{er} non assigné), le « Concours G. Rossini » de Pistoia (3^{ème} prix). Il a fait partie des trois « meilleurs diplômés de 1999 » parmi les diplômés des tous les conservatoires italiens (tous instruments confondus), ce qui lui a permis d'être engagé à plusieurs reprises pour des récitals.

Depuis ses débuts au « Palazzo Ottolenghi » (Asti en 1995), Alessio Nebiolo mène une carrière de soliste internationale. Il a donné plusieurs récitals dans presque toutes les régions d'**Italie** en tant qu'invité lors de festivals tels que le « Festival Internazionale di Siracusa », le « Rossini Opera Festival » (Pesaro), le « Festival Galuppi » (Venise), l'« Europa Musica » (Florence), le « Verbania Musica Festival ». Il a donné des récitals en **France** à Versailles et Chevreuse, pour la 'Fondation de Coubertin', à Annecy à l'occasion du « Festival International du Cinéma », à Arles pour le prestigieux « Trophée International de la Musique », à Cannes et en Normandie pour le « Festival de l'Orne ». Il a aussi joué comme soliste et en formation de chambre à la « Fundação Casa de Mateus » de Vila Real au **Portugal** et dans plusieurs villes de ce pays telles que Figueira da Foz, Porto, Iles Açores, invité par des Festivals tels que « III Encontros Internacionais de Musica de Maiorca », « XV Festival Internacional de Musica dos Açores ». Il est aussi demandé en **Suisse** par d'importants festivals tels que le « Festival de Lucerne », les « Sommets Musicaux de Gstaad », « Musik an der ETH » de Zürich, « Saison de concerts du Grand Lancy » à Genève, « Sommits du Classique de Montana ». Il collabore avec le « Grand Théâtre de Genève » et l'Orchestre de la Suisse Romande. En **Allemagne**, il s'est produit en concert à München et Augsburg. Il a été invité à jouer à l'auditoire national d'**Andorre** et

pour la télévision nationale de ce pays. En **Suède**, il a été invité par l'Institut Culturel Italien, à Stockholm. Il a effectué une tournée en **Roumanie** avec l'orchestre « Philharmonie Marea Neagra » pour l'exécution du « Concierto de Aranjuez ». Il a également été l'interprète de ce même concerto à la salle Paderewsky de Lausanne avec l'orchestre Sinfonietta et à Rome avec la « Nova Amadeus Chamber Orchestra ». En 2007, il réalise une longue tournée en Asie se produisant en **Inde** et en **Indonésie** ; 11 concerts et masterclass ont été organisés dans les salles les plus prestigieuses tels que Erasmus Huisde Jakarta, Auditorium du CCF de Bandung, Habitat Center de Delhi, Calcutta School of Music, Kala Academy Hall, Goa, etc.

Il a enregistré pour la télévision française TF1, la télévision Suisse Romande TSR1, Léman Bleu, Rai3 et Rete4 en Italie, ainsi que la Radio Nationale Suisse Espace2 et la DRS2.

Il est actuellement professeur au **Conservatoire de Musique de Genève**, en Suisse.

Jean-Christophe Ducret



Intéressé par la musique improvisée et jazz, Jean-Christophe Ducret étudie tout d'abord la guitare électrique au Conservatoire de Montreux en section jazz jusqu'en 1990.

Il se tourne alors vers la musique classique, entre au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Béat Aeschlimann, puis effectue ses études professionnelles dans ce même conservatoire avec le guitariste brésilien Dagoberto Linhares. Il se consacre actuellement à la découverte du répertoire de musique de chambre avec guitare.

De sa rencontre avec la violoniste bulgare Denitsa Kazakova en juillet 1992 est né le « Duo Nova » avec lequel il a l'occasion de jouer dans de nombreux festivals tels que: Europa Concert,

Barcelone. Semaines musicales, Sofia. Palacio de Mateus, Portugal. Palais National de la Culture, Bulgarie. Hubbard Hall, Cambridge, USA. Festival International Lagonegro, Italie. Schubertiades Espace 2, Suisse. Art et Musique au Château Mercier, Sierre, Suisse. Schlosskonzert, Spiez, Suisse. Orpheus, Literaturhaus, Vienne, Autriche. Festival Ernen Musikdorf, Suisse. Il participe également à plusieurs émissions de télévision, et des retransmissions radiophoniques.

En 2007 il rejoint le « Lausanne Guitar Trio » aux côtés d'Alessio Nebiolo et de Martin Jenni.

Il est lauréat de différents concours internationaux en Europe avec un palmarès qui se résume à 4 participations et autant de prix.

Hubert Käppel, Jury Clormann, Agnello Desiderio et Dusan Bogdanovic sont quelques-uns des personnages qu'il a rencontrés dans des masters classes en Europe.

Parallèlement à son activité de concertiste, il enseigne la guitare au Conservatoire de musique du nord vaudois.

Martin Jenni



Martin Jenni est né en 1979 à Lausanne. Il commence la guitare à l'âge de dix ans et obtient son certificat d'étude quelques années plus tard dans la classe de Raymond Migy au Conservatoire de musique de Lausanne. Il est accepté la même année dans la classe du maître brésilien Dagoberto Linhares, responsable des classes professionnelles et avec qui il obtient son diplôme supérieur d'enseignement HEM et son diplôme de concert HEM.

Il a participé aux masters classes de différents professeurs tels que Dusan Bogdanovic, Georg Vassiliev et Luigi Attademo.

En plus de son activité de soliste, il est membre de diverses formations dont l'orchestre de huit guitares créé par Dagoberto Linharès, le « Lausanne guitar

trio » en compagnie d'Alessio Nebiolo, et Jean Christophe Ducret ainsi qu'avec le flûtiste Julien Rallu.

Il a été invité à participer, au sein de ces diverses formations, à plusieurs festivals de musique internationaux, citons en France le « Septembre Musical de l'Orne » en Normandie, au Portugal les « III Encontros Internacionais de musica de Maiorca » les « Encontros da Casa de Mateus » à Villa Real et le « XV Festival Internacional de Musica dos Açores », en Italie au Verbania Musica Festival, Concerti a S. Fruttuoso, Genova, Stagione della Provincia di Novara...etc.

Il a également enregistré pour diverses chaînes de radio et télévision (Espace 2, RSR, T.V.R.L, T.S.R, Léman bleu, la télévision nationale d'Andorre et la Rai en Italie).

Martin Jenni à une intense activité didactique dans la région lémanique, il est notamment professeur au Conservatoire de musique de Montreux, à l'école internationale de Genève, et à Artcademia à Lutry.