

SAMEDI 24 MAI 20H00
ABBAYE DE MONTHERON
(LAUSANNE)

« **CLASSICAL OPENING NIGHT** »

SEBASTIAN MONTES

Formé à la Faculté des Arts de l'Université du Chili, lauréat, entre autres, du premier prix du jury et premier prix du public du 4^{ème} concours international de guitare de Barcelone en 2007, Sebastian Montes va enchainer le public romand par son interprétation cristalline et son programme original d'œuvres contemporaines de Salinas, Tosar, Turina, sans parler du mythique « Nocturnal » de B. Britten. Grande première en Suisse, après l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, l'Irlande, les USA, l'Argentine, Cuba...



LAUSANNE GUITAR TRIO

(A. NEBIOLO, J-C. DUCRET, M. YENNI)

Réunis sous la bannière du Conservatoire de Lausanne, ces artistes forment en 2001 ce trio brillant qui va nous promener dans la musique du XVII^{ème} siècle jusqu'à nos jours. Leur interprétation d'œuvres de Vivaldi, Farkas, Boccherini et Piazzola soulève l'enthousiasme sans limite des plus connaisseurs. L'harmonie et la cohésion remarquables qui les animent, soulignent avec force combien la jeunesse s'accorde à l'excellence et au sérieux. Un concert à déguster sans modération !



DIMANCHE 25 MAI 17H00
CASINO DE MONTBENON
(LAUSANNE)

« **SOLEIL COUCHANT- SOLEIL LEVANT** »

CRISTINA AZUMA

Une très grande dame de la guitare brésilienne. Eclectique et toujours originale dans ses choix musicaux, délicate et créative dans son jeu, Cristina Azuma nous propose un voyage dans les paysages musicaux contemporains du Brésil et d'ailleurs, avec force et douceur, vigueur et tendresse. Si vous ne voyez pas sa virtuosité, c'est que ses doigts sont tellement experts qu'ils ne laissent parler que son cœur. Certains ne s'en sont pas encore remis !



SAKUYA KODA (SOPRANO)

RYUJI KUNIMATSU (GUITARE)

En première mondiale pour le Festival de Guitare de Lausanne, un duo japonais et un programme tout à fait inédits. La voix que Sakuya Koda a déjà mise au service de l'opéra, de la musique sacrée et de créations contemporaines avec un immense talent, est soulignée par la guitare virtuose de Ryuji Kunimatsu, un compositeur et interprète à l'élégance musicale exceptionnelle, qui en fait déjà un tout grand de sa génération. (Œuvres de Tarrega, Piazzola, Turina, Takemitsu et Kunimatsu)



SAMEDI 31 MAI 20H00
ABBAYE DE MONTHERON
(LAUSANNE)

« **TEMPO ALLEGRO** »

LUIS ORLANDINI

En tant que soliste, avec orchestre ou comme membre du Quarteto de Guitarras de Chile, Luis Orlandini a joué dans les plus grandes salles du monde. Les critiques sont unanimes : c'est un maître. Il sait convertir quiconque pense que la guitare est un instrument limité dans ses possibilités d'expression, en offrant un son puissant et plein d'inventivité. A découvrir dans des pièces de Giuliani, Ponce, Lemann, Brouwer, Takemitsu, Ginastera.



GAQUERE – MARTINS DUO

(B.GAQUERE GUITARE, R.MARTINS PERCUSSIONS)

Unissant la maestria créative du guitariste et compositeur belge Boris Gaquere et le génie inventif du percussionniste brésilien Renato Martins, magicien de la moringa et du cajón, insatiable découvreur de sons et de rythmes, ce duo extraordinaire, entièrement dévoué à la musique brésilienne et à leurs propres compositions, vous transporte sous d'autres cieux et vous laisse sans voix !



DIMANCHE 1^{ER} JUIN 17H00
CASINO DE MONTBENON
(LAUSANNE)

« **TRESORS DE L'ARGENTINE** »

ROBERTO AUSSSEL

Roberto Aussel fait partie des très grands. Astor Piazzola a composé pour lui ses fameux cinq tangos pour guitare. En 1999 il a reçu le prix Konex de platine, le consacrant comme le meilleur instrumentiste à cordes pincées des dix dernières années. R. Aussel se distingue par sa capacité à s'identifier à la partition pour restituer dans son jeu les plus subtiles intentions du compositeur. Son programme pour le festival rend hommage au grand compositeur argentin Atahualpa Yupanqui, un bonheur de plus !



TRIO MALEVOS

(GUITARE, BANDONEON, CONTREBASSE)

ANNETTE SPOERL

ALEJANDRO FIGUEROA (DANSE)

Comment clore le Festival de plus belle manière qu'avec les trois mauvais garçons (malevos) que sont Hugo Gianone, Alain Ray et Pierre-François Massy, réunis en complices passionnés pour faire danser Annette et Alejandro et pour vous faire frissonner sur des airs de tango et de milonga dans l'ambiance sensuelle d'un bar surchauffé de Buenos Aires ?



INFORMATIONS ET RESERVATIONS :
WWW.IRREEL.CH/GUITARE

Avec le soutien de la



PRIX DES BILLETS

24 ET 31 MAI :

NORMAL : 30.- FRs

RÉDUIT * : 22.- FRs

25 MAI ET 1^{ER} JUIN :

NORMAL : 35.- FRs

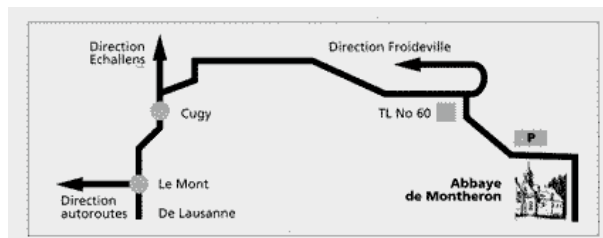
RÉDUIT * : 25.- FRs

* TARIF REDUIT POUR ÉTUDIANTS,
AVS, MEMBRES
ENFANTS JUSQU'À 14 ANS : GRATUIT

ABONNEMENTS POUR PLUSIEURS SOIRÉES :
VOIR INFORMATIONS ET RESERVATIONS SUR
WWW.IRREEL.CH/GUITARE



ACCES A MONTHERON :
(VOITURE PRIVEE OU BUS TL 60 DEPUIS LE TUNNEL)



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE GUITARE
DE LAUSANNE

24-25 MAI,
31 MAI ET 1^{ER} JUIN 2008



conception, réalisation graphique Joss Rodriguez – 079 769 1200

L a u s a n n e