



**FRANCISCO
G I L**

GUITARRISTA

tel. (**52) 722-213.82.49
722-201.30.20
f_gil@hotmail.com

Francisco Gil
guitarrista

Síntesis curricular

«Esta noche Gil nos transporto a un jardín de extravagantes armonías que revelaron a la audiencia su ejecución sensible e inteligente.»

Tim Panting
Classical Guitar, Inglaterra.

Francisco Gil mantiene una constante actividad concertística que lo ha llevado a presentarse en más de 15 países en Norte y Sur América, Europa y Asia, lo que lo coloca como uno de los guitarristas mexicanos con mayor proyección internacional. Su trabajo ha sido difundido en emisoras de Radio y TV, tales como Radio UNAM, Radio Nacional de España, TV Brasileña, entre otras. La crítica especializada ha resaltado “la intensidad interpretativa que caracteriza sus ejecuciones”.

En su CD *Sonatina*, Gil presentó por primera vez la grabación a partir de los manuscritos autógrafos de algunas de las más conocidas obras de Manuel M. Ponce, mientras que su segundo CD, *Plainte*, está dedicado al repertorio menos conocido de la música para laúd barroco.

Nacido en la Ciudad de México, se graduó con la más alta calificación y Mención Honorífica de los Conservatorios A. Vivaldi (Italia) y Nacional de Música (México) bajo la dirección de Angelo Gilardino y Marco Antonio Anguiano, respectivamente. Además ha asistido a cursos de interpretación con Gerardo Arriaga, Alirio Díaz, Robert Guthrie, Pepe Romero y José Luis Rodrigo.

Profesor de tiempo completo de guitarra en el Conservatorio de Música del Estado de México y jefe de cátedra de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ha extendido su actividad didáctica a través de cursos y clases magistrales en México, Estados Unidos, Italia, España, Suiza y Brasil.

Francisco Gil, guitarrista
PROGRAMA

**Tema variaciones y fughetta sobre
un tema de Antonio de Cabezón (+)**

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Tres piezas

- Largo-Poco allegro
- Tranquillo
- Un poco mosso

Carlos Chávez (1899-1978)

Canto a Villa-Lobos

Juan Helguera (1932*)

Suite Venezolana

- Registro
- Danza negra
- Canción
- Vals

Antonio Lauro (1917-1986)

Elegía por la muerte de un tanguero
HOMENAJE A ASTOR PIAZZOLLA

- Confuseta
- Melancolía
- Epílogo

Máximo Diego Pujol (1957*)

(+) Versión del manuscrito autógrafo