

Dimanche 30 avril; 17h(Salle Paderewski,)

- Daniel Morgade (Uruguay)

- Gabriel Guillen « Quatuor à cordes » et guitare, concertos (Autriche)

Programme:

franz xaver fraenzel alias friedemann katt (Austria):

streichquartett nach der streichersinfonie

paul walter fürst (Austria):

E Quartett op. 104

Kurt schwertsik (austria)

Nachbildung des adagios aus haydns 57. Sinfonie

Leo Brower:

Penny Lane und andere Beatles lieder bearbeitet für Gitarre und Quarttet

Paracelcus Quarttet

Gabriel guillen, Gitarre



PARACELSUSQUARTETT

Hartmut PASCHER Violine
Volker NEUBAUER Violine
Georg SCHRÖFL Viola
W.A. HÜBNER Violoncello

Das **PARACELSUSQUARTETT** wurde 1985 in Wien von musizierenden Musikern gegründet und verdankt seinen Namen „Paracelsus Theofrast Bombast von Hohenheim“ der herausragenden Ärzepersönlichkeit zwischen Mittelalter und Neuzeit im europäischen Raum.

Das Quartett ist regelmäßig zu Gast im Wiener Bösendorfersaal. Auftritte im ORF, sowie Reisen nach Frankreich, Ungarn, Deutschland, in die Türkei, nach Mallorca und in die Schweiz stehen für die umfangreiche Konzerttätigkeit des Ensembles in Europa. Diese schließt Festivals wie „Hiver a Mallorca“, Kammermusiktage auf Schloss Primmersdorf, „Con Anima“ Musiktage in Ernstbrunn, Festival von Fenetrage ein.

Zahlreiche Konzerte in Österreich, u.a. im Brahmsaal in Wien sowie eine Konzertreisen nach London, Paris, Istanbul, Genf und andere europäische Städte.

Das Quartett verbindet rege Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie Mijou Kovacs, Julia Stemberger Maresa Hörbiger.

Das Repertoire des 20. Jahrhunderts, in dem auch Kompositionen von Maximilian Kreuz, Kurt Obermair, Paul Hertel ein wichtiger Bestandteil sind, komplettieren das Profil des Ensembles.

Das **PARACELsusQUARTETT** stellt sich somit neben der klassischen Streichquartettliteratur– mit Schwerpunkt Franz SCHUBERT - auch den Herausforderungen der Neuen Musik.

BISHERIGE CD AUFNAHMEN

1990	Franz Schubert	Forellenquintett mit Norman Shettler und Franz Bauer, Streichquartett in Es-Dur D 87
1993	Franz Schubert	Streichquintett in C-Dur mit Howard Penny 2.Cello
1993	Antonin Dvorak	Streichquartett in F-Dur Op. 96,
	Heinrich XIV Fürst Reuss	Streichquintett in F-Dur mit Peter Matzka
1995	Robert Schumann	Klavierquintett in Es-Dur Op. 44 mit Janna Polizoides Klavier,
	Franz Schubert	Streichquartett in C-Dur D 46
2001	Josef Haydn	Streichquartett in C-Dur „Kaiserquartett“ Op. 76/3
	Antonin Dvorak	Streichquartett in Es-Dur Op. 51
2003		Jubiläums Doppel-CD
	Franz Schubert	Streichquartett in G-Dur D 887
	Hugo Wolf	Italienische Serenade
	Johannes Brahms	Streichsextett in G-Dur Op- 36
	Antonin Dvorak	Klavierquintett in A-Dur Op. 81
	Josef Lanner	Steyrische Tänze

Kontakt: **PARACELsusQUARTETT** c/o erich petuelli kurrentgasse 12/26 a-1010 wien e-mail petuelli@utanet.at



Gabriel Guillén was born in Maracay, Venezuela. At the age of 8 began to study the guitar by the Uruguayan guitar player Mario Vidalin who introduce him the technique of Abel Carlevaro and the knowing about the music from Uruguay and Argentina. Years later Guillén studied by Leopoldo Igarza, Jose Gregorio Guanchez and Alberto Espinosa at the Escuela Superior de Música Jose Angel

Lamas. During his Venezuelan time between 1984 and 1988 he was playing concerts in almost all guitar festivals in Venezuela, Venezuelan Central Bank, the Escuela Superior de Música Jose Angel Lamas and in about 15 cities in his country. He won 1987 the third prize in the Antonio Lauro Competition and the first prize for the Rotary International. During this time he visited master classes by Abel Carlevaro, Luis Zea, Rafael Benatar, Bartolomé Díaz and Franka Verhagen, one of his most important productions were 1986 for Radio Caracas Television in the program Clasicos Dominicales, where the most important artists in Venezuela were presented.

1988 he won a scholarship to study in Europe and at the same year he moved to Vienna, Austria. Visiting the classes in Vienna by Walter Würdinger and in Zürich by Konrad Ragossnig. Guillén was giving concerts in almost all European countries and South America. After completing his studies in Europe Guillén received the Merit Award of the Austrian government, the "Amigo de Venezuela" Award of the foundation Venezuela Positiva and the honor Award of the Rotary Club Caracas-Avila.

He teaches at the Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt, Austria and

also he teaches in master classes and play concerts in more than 25 countries.

Today Gabriel Guillén is one of the most internationally acclaimed players, between the Gendai Guitar Magazine in Tokyo, the University of Dallas or the Festival Guitarras del Mundo in Argentina, he always love to be on the stage and his life is for the stage.