



Né en Bulgarie en 1966, George Vassilev suit les cours de Ljuben Haralambiev à l'Ecole Nationale de Musique de Varna. En 1987, il poursuit ses études au Conservatoire de Kiev (ex- URSS) sous la direction de N. Mikhailenko. Plus tard, en Suisse, il obtient un Premier Prix de Virtuosité au Conservatoire de Genève dans la classe de Maria-Livia Sao Marcos, suivi d'un diplôme de "Master

Concert Degree" à l'Académie Royale de Copenhague (Danemark) dans la classe de Ingolf Olsen.

Il est lauréat de plusieurs premiers prix dans de prestigieux concours internationaux de musique:

1985, Premier Prix et Prix Spécial au Concours National des Jeunes Musicales, Tchirpan, Bulgarie

1988, Premier Prix au Concours International de Guitare "Silesian Guitar Autumn", Tychy, Pologne

1991, Premier Prix au Concours International de Guitare "Città di Alessandria", Alessandria, Italie

1992, Premier Prix au Concours International d'Exécution Musicale "Maria Canals de Barcelona", Barcelone, Espagne

1992-1994, Deuxième Prix et Prix du Public (1992) au Concours International de Guitare "Francisco Tàrrega", Benicasim, Espagne

1995, Deuxième Prix (le Premier Prix n'est pas décerné) au Concours International de Guitare de la Fondation "Jacinto et Inocencio Guerrero", Madrid, Espagne

1995, Premier Prix au Concours International d'Exécution Musicale CIEM, Genève, Suisse

George Vassilev s'est produit en tant que soliste dans de nombreux pays d'Europe occidentale et orientale, ainsi qu'au Brésil, aux Etats-Unis et en Afrique du Sud, accompagné par des formations prestigieuses comme l'Orchestre National d'Italie, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Madrid, l'Orchestre National de la Radio Bulgare, l'Orchestre de chambre de l'Ermitage de St- Petersburg, pour ne citer qu'eux.

Il est invité à collaborer avec des agences de concerts importantes, comme "IMG Artists", "The Springboard Concert Trust", "LACCS" à Londres ou "Georg Horthagel Konzertdirektion" en Allemagne. Tout en poursuivant ses activités de soliste, il trouve une forte inspiration dans la musique de chambre à travers une grande variété de genres - de la renaissance et du baroque au tango, au jazz et à la musique électroacoustique. Outre son travail de concertiste, il est souvent invité à diriger des "master-class" dans les festivals de guitare et de musique en Europe.

Parmi ses performances les plus récentes on peut citer des récitals solo en Suisse (Genève, Zürich, Sion, Martigny, Sierre), aux Etats-Unis (John Marlow Series, Washington), au Danemark (Copenhague), en Bulgarie (Apolonia Art Festival) ainsi des cours d'interprétations à Martigny, Genève et Sion

(Académie de Musique' 2005) en Suisse, Washington (Etats-Unis), Bulgarie (Varna) et Allemagne (Koblenz Guitar Festival).

Comme musicien de chambre, George Vassilev est membre permanent de l'ensemble «Kordépan» en Suisse et l'ensemble «Aphrodisiac» au Danemark. Pour la période 2004-2005, ces formations se sont produites dans le cadre de divers festivals et série de concerts en Suisse, à Palma de Mallorca, en Macédoine et au Danemark.

Il a fait récemment une tournée de douze concerts en Australie (Sydney, Canberra, Melbourne, Perth, Adelaide et d'autres) avec l'accordéoniste James Crabb et l'Orchestre de chambre d'Australie, suivie par l'enregistrement d'un CD et la réalisation d'un DVD.

Au printemps 2005 il a été invité à joindre la première scandinave de l'opéra «Maria de Buenos Aires» d'Astor Piazzolla qui à inauguré le Nouveau Théâtre d'Opéra de Copenhagen avec 28 présentations.

Depuis 2001, George Vassilev dirige la classe de guitare au Conservatoire Supérieur et Académie de Musique "Tibor Varga" à Sion, Suisse.