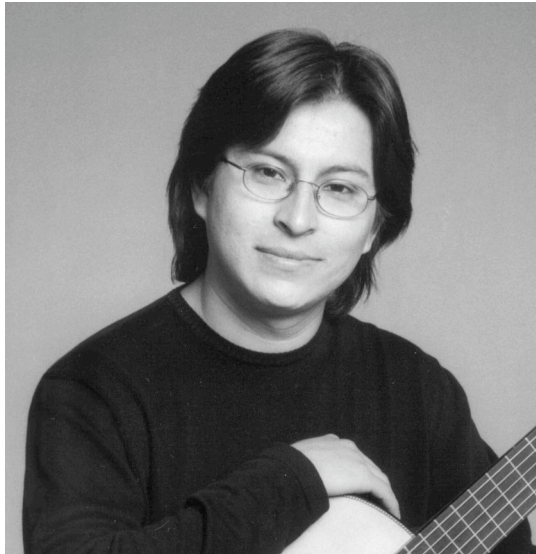


ERNESTO MAYHUIRE



Ernesto Mayhuire constituye, hoy en día, la revelación de uno de los valores más destacados de la guitarra contemporánea. Su joven trayectoria ya ostenta honrosas distinciones de diferentes concursos y ha participado en diversos festivales internacionales de música en África, Europa y Latinoamérica.

Nació en Perú, en 1975. Inició los estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de Lima con Óscar Zamorra. Entre 1992 y 1998 participó en eventos nacionales de música, fue solista de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta Sinfónica de Trujillo.

En 1999, asiste becado al “XLII Curso de Música Española” en Santiago de Compostela, y obtiene el 1º Premio internacional de guitarra “Andrés Segovia”. En 2000, se titula como profesor de música en el Conservatorio de Ferráz - Madrid, España. En 2004, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, concluye los estudios superiores con el ‘Premio extraordinario fin de carrera’, en clase de Gabriel Estarellas; paralelamente realizó estudios de vihuela con José Miguel Moreno. Actualmente realiza el ‘Konzertdiplom’ en la Hochschule de Basilea, Suiza, en clase de Stephan Schmidt.

Desde 1999, es invitado a diversos festivales internacionales de guitarra como: el Festival Internacional de Tánger, Rabat, Fez (Marruecos); Festival de Lausana (Suiza); Festival de Música y artes escénicas en Linares (España), el Festival de Brno (Republica Checa); en el ciclo “Grandes Talentos de la Música Española contemporánea” en Moscú (Rusia), Ciclo latinoamericano en Helsinki (Finlandia), Festivales de guitarra en el Perú, y en diferentes salas de música en España, Marruecos, Rusia, Alemania, Francia, Suiza y Perú. Obtuvo, entre otros, los siguientes premios internacionales de guitarra: el 2º Premio “América Martínez” en Sevilla, 2000; 1º Premio en Comarca el Condado, Jaén, 2003; 1º Premio de Interpretación de Música Española, organizado por el R. C. S. M. M. y la Fundación Jacinto Guerrero, 2003; o el 3º Premio de Torrent, 2003.

Desde 2006, tiene el cargo de profesor visitante del Conservatorio de Música de Lima, en reconocimiento a su labor docente. El repertorio de Ernesto Mayhuire abarca obras desde el s. XVI hasta nuestros días. Con vasto repertorio de estrenos y arreglos para guitarra sola o con flauta, clavecín y canto; dúos, tríos y cuartetos de guitarra; conciertos con orquesta, con especial relevancia de la música de arte contemporánea. Actualmente comparte actividades musicales en dúo con Daniel Thomas. <http://www.irreel.org/>

Contacto:

Ernesto Mayhuire

Rte. de Pavement 45,

1018 – Lausanne,

Suisse

Tel. 0041.765243777

Email: ernesto.mayhuire@gmail.com

Abbaye de Montheron

Vendredi 4 mai à 20h00

Ernesto Mayhure, guitare, Daniel Thomas, orgue et épinette

Duo:

François Couperin Le Tic-toc-choc ou les Maillotins
 Les papillons

Bernhard Schmid (1577) Passomezzo et Saltarello

William Boyce: Voluntary 1

Cembalo solo:

J. Pachelbel Ciacona

Duo:

John Stanley Voluntary no III

Antonio Valente Lo Ballo dell'Intorcia

Guitarra solo:

Edgar Valcarcel Flor de Sancayo III (Lima, 1978)

Duo :

Domenico Zipoli Partite