

# ESPAÑOL – ENGLISH

## EDUARDO PASCUAL

### *Guitarra*

### *ESPAÑA*

Nace en Torrelavega (Cantabria). Estudió en los conservatorios de Valladolid y los Superiores de Salamanca y Madrid. Finaliza en el R.C.S.M. de Madrid, obteniendo el título superior de profesor guitarra. En 1998 obtiene el C.A.P. en la Universidad Complutense de Madrid. Realiza estudios de Postgrado de guitarra durante dos años en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca bajo la tutela J. Catalá, trabajando en la obra para laúd de J. Dowland.

Desde 1986 asiste a cursos internacionales de Técnica e Interpretación de Guitarra, Música de Cámara, Pedagogía, Dirección de Orquesta, Música Antigua, Improvisación, etc., en varias ciudades de España y Polonia bajo la dirección entre otros de: D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo.

Obtiene el 2º y 3º premio en el Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Ataulfo Argenta” en las modalidades de Música de Cámara y Solista, en el Certamen de 1994 celebrado en Castro Urdiales.

Habitualmente es jurado en importantes concursos internacionales de guitarra, entre ellos; “Miedzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej” Grifcyce-Trzebiatów, (Polonia), Rust (Austria), Lima (Perú), Kiev (Ucrania), etc.

Ha ofrecido conciertos, conferencias y clases magistrales en importantes salas de Bulgaria, Rumania, Polonia, Hungría, Yugoslavia, Ucrania, Austria, Italia, Suiza, Perú, México, Chile, Paraguay, etc. donde ha grabado así mismo para varios canales de TV.

Ha tocado en el Gubinska Jesien Muzyczna de Gubin y en varias ciudades de Polonia y grabado para la TV de Szczecin, Radio de Grifcyce, Koszalin y la Panstwowa Szkoła Muzyczna st. (Gubin, Polonia). También ha ofrecido conciertos y clases magistrales en las academias superiores de música, universidades y ayuntamiento de Varna y Plovdiv (Bulgaria). Ha grabado para varios canales de televisión de Varna. Entre 2000 y 2002 participa en la grabación de tres CD's con los conciertos ofrecidos en los Festivales Internacionales de Guitarra de Gubin (Polonia), [“Ramón Roteta” \(España\)](#) y [Lima \(Perú\)](#).

Es invitado para participar en festivales internacionales como el de [“Ramón Roteta” \(España\)](#); [Festival Internacional de Lima \(Perú\)](#); [Caxias do Sul \(Brasil\)](#), Legnano Music Festival (Italia), [International Rust Guitar Festival \(Austria\)](#), [Szeged Guitar Festival \(Hungría\)](#) y los Cursos de Perfeccionamiento Musical “Villa de Minglanilla” (Cuenca), las [“Jornadas de Formación Musical de Benavente” \(Zamora\)](#); [Curso de Guitarra Clásica “Villa de Tordesillas” \(Valladolid\)](#), etc.

Compositores reconocidos como **Nikolay Yordanov** y [V́ctor Hugo Ñopo](#) le han dedicado sus obras. Desde 1997 es colaborador de la revista polaca [“Gitara”](#), cuyo director y redactor es el guitarrista K. Nieborak. Es el presidente de la [Asociación Musical Cultural “Hispano Europea”](#).

Director del [Festival, Curso y Concurso Internacional de Guitarra Clásica Villa de Aranda \(Burgos\)](#), desde 1997; y el de [Esteban Daza \(Valladolid\)](#), ambos en España. Colaborador en revistas

especializadas de guitarra clásica de varios países y asesor cultural en varios festivales internacionales en Europa y América.

Actualmente es profesor de guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid desde 1992 y de la Escuela Mpal. de Música “Antonio Bacier” de Aranda de Duero (Burgos) desde 1996, donde fue director del Conservatorio; labores que compagina con los estudios de doctorado en música en la Universidad Autónoma de Madrid, dedicándose a la investigación sobre la vida y obra de Esteban Daza. Página web: [www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

Guitar: Manuel Contreras “25 Aniversario” (1995) / Strings: Knobloch Actives.

## EDUARDO PASCUAL

### *Guitar*

### *SAPAIN*

Born in Torrelavega (Cantabria). Began music studies in the Conservatoire of Valladolid. Later he followed studies in the Conservatoire Superior in Salamanca, finishing in the Royal Conservatoire of Music in Madrid, where he obtained the title of Professor of Guitar. In 1998 he studied the teachers certificate in the Madrid University Complutense, Madrid.

For two years he undertook post-graduate studies in Salamanca with J. Catalá, working on the transcription of the works for lute by John Dowland.

Since 1986 he has taken-part regularly in a great number of Guitar Master Classes, Teaching courses, Chamber master classes, Orchestral studies and antique music, master classes in Spain and Poland, with teachers such as D. Ballesteros, J.L. Rodrigo and David Russell.

In 1994 he won the 2nd prize in the International Guitar Competition “Ataulfo Argenta”, held in Castro Urdiales, in the Chamber music section and 3rd prize in the soloist category.

Eduardo Pascual is a Jury member in numerous competitions “Miedzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej” in Grzyfice-Trzebiatów (Poland), Rust (Austria), Lima (Peru), (Morelia (Mexico), Aranda de Duero (Spain), Kiev (Ukraine),... and has given concerts and recitals in the “Gubinska Jesien Muzyczna” in Gubin, and other performances in various cities of Poland, and has recorded for Szczecin Television and Radios Grzyfice, Koszalin and the Panstwowa Szkoła Muzyczna st. (Gubin, Poland)

As well as in Poland he has also played extensively in many Spanish cities; and among other countries, Paraguay, Peru, Mexico, Switzerland, Italy, Austria, Ukraine, Hungary, Bulgaria, Romania, Serb, etc.

Between 2000 and 2002, he has also taken-part in the live recording of a 3 Cd’s with the concerts offered in the International Gubin Guitar Festival (Poland), [Irun \(Spain\)](#) and [Vivace Lima \(Peru\)](#).

He has also given concerts and master classes in schools, universities and for the town Council of Varna and Plovdiv. He has also recorded for various television channels in Varna (Bulgaria)

Amongst others, he has organised the [International Guitar Festival, Competition and Master Classes “Villa de Aranda” \(Burgos-Spain\)](#) since 1997, and has continued organising them from 1998 to the present day; and also the [International Guitar Festival and Competition “Esteban Daza” \(Valladolid-Spain\)](#)

Hi is regularly invited to teach in master classes, such as: [Ramon Roteta \(Irún-Spain\)](#), [Vivace Guitar \(Lima-Peru\)](#), [Caxías do Sul Guitar \(Brasil\)](#), Legnano Music Festival (Italia), [International Rust Guitar Festival \(Austria\)](#), [Morelia \(Mexico\)](#), [Szeged Guitar Festival \(Hungary\)](#) and Minglanilla (Cuenca), [Tordesillas \(Valladolid\)](#), [Aranda \(Burgos\)](#) y Benavente (Zamora), all in Spain. Since 1997 he has collaborated with the polish guitar magazine “[Gitara](#)” whose director and editor is the polish guitarist K. Nieborak.

His professional activity is mainly centred around teaching, and he is a teacher in various conservatoirs: Conservatoir Professional in Valladolid (since 1992), Conservatoir and School of Music (Aranda de Duero (since 1996), director of the Conservatoir of Aranda (1998).

Principal composers as Nikolay Yordanov and [Victor Hugo Ñopo](#) have written pieces for him. E. Pascual is the founder and president of the [European Hispanic Musical Association](#).

He is, at the moment, studying a Music Doctorate in the Autonomic University of Madrid and makes a doctoral thesis on the vihuelist Esteban Daza. [www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

Guitar: Manuel Contreras “25 Aniversario” (1995) / Strings: Knobloch Actives.